

Raccolta d'Arte Ilario Principe

Distribuzione nelle Sale BATS

Atrio ingresso - I piano

Eugenio De Cicco, *Donne di sequela*, acrilico e inserti polimaterici su multistrato, 90x120

Eugenio De Cicco, *La Samaritana*, tecnica mista su truciolare, 98x128

Eugenio De Cicco, *Veronica*, tecnica mista su truciolare, 98x128

Mauro Giancaspro, *La città nuda*, olio su tela, 72x92

Ilario Principe, *Scritture1*, inserti polimaterici su carta con doppio vetro, 92x68

Ilario Principe, *Scritture2*, inserti polimaterici su carta con doppio vetro, 92x68

Ilario Principe, *Scritture3*, inserti polimaterici su carta con doppio vetro, 92x68

Ilario Principe, *Scritture4*, inserti polimaterici su carta con doppio vetro, 92x68

Ilario Principe, *Scritture5*, inserti polimaterici su carta con doppio vetro, 92x68

Ilario Principe, *Cubo*, pietra di Trani, 19x19x19

Ilario Principe, *Dogma escatologico*, pietre e legno, 40x40x14

Ilario Principe, *Labirinto*, marmo Carrara, 27x37x9

Ilario Principe, *Beslan*, bronzo, h. 59, b. 12.5x12.5

Ilario Principe, *Senza titolo*, bronzo, h. 32, b. 12x8 (temporaneamente al III piano)

Luigi Vercillo, *Senza titolo*, olio su tela, 90x102

Luigi Vinci, *Compagno di viaggio*, olio su tela, 135x105

Sala computer - I piano

Claudio Angione, *Aquilone*, gessetti grassi su carta, 60x45

Fulvio Bonelli (Bonef), *Arcate*, olio su cartoncino, 54x43

Fulvio Bonelli (Bonef), *Riposo*, olio su tela, 66x51

Natalina Bozzo, *L'orologio*, acquerello su carta, 40x60

Stefania Chiaselotti, *Senza titolo*, gessi grassi su carta, 48x63

Maurizio Nisotti, *Maschera veneziana*, olio su tavola, 68x58

Sandro Parise, *Notturmo in fiore*, olio su tela, 76x66

Ilario Principe, *L'ombra*, bronzo, h. 65, b. 31x28

Ilario Principe, *Meditazione discendente*, bronzo e ottone su legno, h. 30, b. 28x23

Ilario Principe, *Senza titolo*, bronzo, h. 44, b. 17x13

Pietro Savelli, *Senza titolo*, monotipo su carta, 57x78

Cesco Soli, *Paesaggio silano*, olio su tela, 106.5x76

Cristoforo Taglieri (Crista), *Interno fantafisico*, acquerello su carta, 85x65

Accesso a Sala Lettura Riviste - I piano (scale)

Ilario Principe, *Aoraki (Nuova Zelanda)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Atata (Isole Tonga, Pacifico Meridionale)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Bondi (Sydney, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Cable Beach (Western Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Darwin (Northern Territory, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Haast (Nuova Zelanda)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *L'altra metà del fuoco (Canberra, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *L'arte della memoria (Museo ebraico, Berlino)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *L'arte implicita (Broome, Western Australia)*, stampa fotografica, 35x50

Ilario Principe, *Rarawa (Nuova Zelanda)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Spring (Auckland, Nuova Zelanda)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Steps (Sydney, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *The light, (Darwin, Northern Territory, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *This is the question (Parigi)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Tracks (Broome, Western Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Ilario Principe, *Uluru (Ayers Rock, Northern Territory, Australia)*, stampa fotografica, 50x35

Accesso a Sala Lettura Riviste - Il piano

Reginaldo D'Agostino, *Foglio preparatorio 1 senza titolo*, matita su carta, 100x150

Reginaldo D'Agostino, *Foglio preparatorio 2 senza titolo*, matita su carta, 100x150

Reginaldo D'Agostino, *Foglio preparatorio 3 senza titolo*, matita su carta, 100x150

Reginaldo D'Agostino, *Foglio preparatorio 4 senza titolo*, matita su carta, 100x150

Reginaldo D'Agostino, *Emigrazione*, matita su carta in unico foglio, 360x180

Cesco Soli, *Utero*, olio su tela, 76x106

Mediateca e ambienti vicini - IV piano

Ilario Principe, *La gaia apocalissi*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Ilario Principe, *Il muro (Hull, Canada)*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Ilario Principe, *Big Bang*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Ilario Principe, *Chicago*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Ilario Principe, *La mela*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Sala riunioni - IV piano

Stefania Chiaselotti, *Lei*, tecnica mista su cartoncino, 63x47

Maria Francesca Filice, *Futuro*, tecnica mista, 38x38

Silvio Lo Celso, *Forme dinamiche nello spazio*, acrilico e sabbia su tela, 95x97

Ilario Principe, *L'onda*, elaborazione fotografica su carta montata su metallo, 150x100

Gianfranco Sergio, *"Da piante pietre acque nascono gli animali al soffio dell'aria" (S. Quasimodo)*, tecnica mista, 89x79

Atrio - V piano

Ilario Principe, *Tassellatura periodica del piano 1*, stampa su carta fotografica, 34x94

Ilario Principe, *Tassellatura periodica del piano 2*, stampa su carta fotografica, 34x94

Presidenza - V piano

Nicoletta Averta, *Senza titolo*, tecnica mista su tavola, 71x96

Stefania Chiaselotti, *Danzatrice*, acrilico su tela di canapa, 62x90

Achille Miraglia, *Terremoto in Georgia*, olio su tela, 100x111

Giuseppina Sisca, *Bocche di Lorena*, tecnica mista, 106.5x67.5