

Il Presidente e il Personale della Biblioteca di Area Tecnico-Scientifica presentano

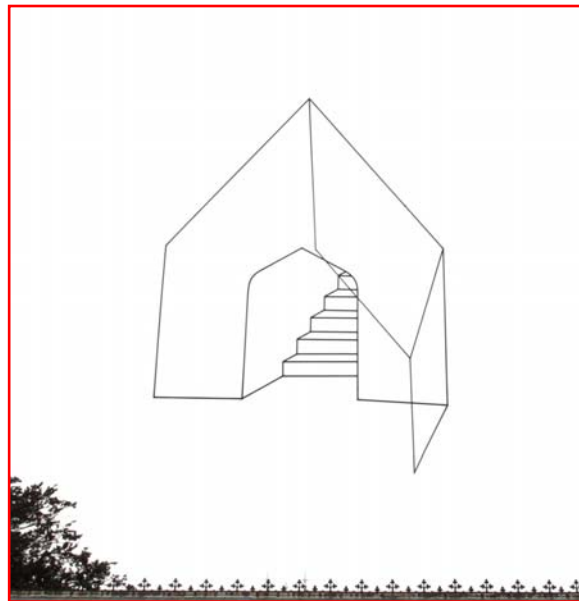
L'invenzione dell'immagine nella fotografia del reale

mostra fotografica di

Ilario Príncipe

Visual storyteller / contastorie visuale

È difficile raccontare una storia in un istante, anzi in un'istantanea, eppure la fotografia ci riesce. Perché?



Ilario Príncipe è stato docente all'Università della Calabria per oltre un quarto di secolo insegnando Storia dell'urbanistica e dell'architettura, ma anche Filmologia, Storia della moda e del costume, Storia del movimento contadino e operaio. Ha organizzato diverse mostre, soprattutto per giovani studenti, ma negli ultimi anni le mostre se l'è fatte da solo: sue opere di scultura anche di grandi dimensioni sono visibili nel Campus, insieme a diverse fotografie nelle due Biblioteche Umanistica e Tecnico-Scientifica. Ha esposto in Italia e all'estero: Napoli, Firenze, Parigi, Delhi, Il Cairo, Dubrovnik, Zagabria, e così via. Le sue foto sono più propriamente racconti di una realtà visibile che pochi vedono. L'invenzione del reale nell'immagine fotografica è la faccia speculare del titolo prescelto per questa esposizione, perchè la fotografia inventa, da invenio, trova all'uso latino, quel che altri non sanno vedere e perciò non sanno trovare; con gli occhi del cuore e non soltanto con quelli della mente. In questa dicotomia forti sono le tensioni verso l'astratto, il simbolico, le storie d'altri e paralleli mondi attorno a noi.

Università della Calabria – Biblioteca di Area Tecnico-Scientifica
Inaugurazione e intervento dell'Autore – 9 novembre 2011 dalle ore 10

La mostra rimarrà visibile fino al 21 dicembre 2011 nell'orario di apertura della Biblioteca