

## LA MOSTRA *ON AIR*

Il 23 aprile, alle ore 10.00, presso la Biblioteca Bats si inaugurerà la mostra *ON AIR* di studio.eu. fondato a Berlino nel 2000 da tre giovani architetti italiani (Paola Cannavo', Maria Ippolita Nicotera e Francesca Venier).

La mostra apre una rassegna delle produzioni di progetti di architettura di autori contemporanei in europa. Studio.eu è uno dei più attivi nodi nella rete della giovane architettura europea. Uno studio di architettura nato intorno al rapporto con l'ambiente e il paesaggio. Numerose sono le idee elaborate da studio.eu nei primi anni di vita: concorsi, proposte di interventi, ricerche. Idee che volano leggere, che vivono in uno spazio sospeso a mezz'aria. Quanti di questi progetti sono diventati o diventeranno un progetto realizzato? L'allestimento mette in mostra proprio questa situazione di "sospensione". I progetti, quelli non realizzati, sono "on air". Non si sono ancora concretizzati, sono sospesi, leggeri, vivono sulla carta, lontani anche dalla materialità delle pareti. Quando questi si realizzano diventano materia. Cambia, quindi, anche la loro rappresentazione nell'esposizione. Video e immagini proiettati sulle pareti ripropongono una realtà che è altrove. Una rappresentazione leggera e immediata di quella freschezza nell'approccio progettuale che studio.eu ha sviluppato attraverso le sue molteplici collaborazioni in Europa: a partire dall'esperienza olandese con MVRDV per il concorso internazionale di Ponte Parodi a Genova – occasione in cui è

nato "ufficialmente" studio.eu.

La ricerca sperimentale dello studio si sviluppa anche attraverso un confronto continuo con l'insegnamento universitario. Eppure, non si tratta propriamente di un rapporto istituzionale: studio.eu stabilisce di volta in volta un rapporto con gli studenti che diventa sempre un rapporto di scambio continuo e reciproco, di pari dignità e importanza rispetto alle altre collaborazioni. Tutto questo è testimoniato in mostra e sul catalogo pubblicato da Mandragora.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Pianificazione Territoriale della Unical.

## STUDIO.EU

Paola Cannavo', Maria Ippolita Nicotera e Francesca Venier fondano studio.eu a Berlino nel 2000, con l'intenzione di consolidare la loro collaborazione, già arricchita dall'esperienza maturata con l'architetto paesaggista Stefan Tischer, fondata sull'interesse comune ad approfondire, attraverso la pratica professionale, la ricerca sul ruolo che il paesaggio può assumere non solo nelle trasformazioni urbane ma anche nel progetto architettonico.

Nel 2001 l'attività dello studio riceve i primi riconoscimenti internazionali con il 1. premio al concorso internazionale Cottbus-Ostsee in Germania ed il 1. premio al concorso -D40, idee per uno spazio informativo in Italia, cui segue l'immediata realizzazione dell'infospazio DARC presso la 49. Biennale d'Arte di Venezia, progetto premiato lo stesso anno dall'Ordine degli Architetti di Roma con il Premio Mario Ridolfi. Nel 2003 l'elaborazione delle linee guida per il progetto urbano del nuovo Polo

universitario-giudiziario di Pescara e le due installazioni temporanee italian fragment, giardino italiano al festival internazionale di giardini a Metis in Quebec, e Such dir dein Platz all'interno della manifestazione Temporare Garten a Berlino, diventano

l'occasione per verificare il lavoro dello studio che integra la ricerca teorica con la pratica professionale. Nell'estate 2003 studio.eu ha coordinato e realizzato insieme con la Soprintendenza di Salerno e sotto la

cura di Achille Bonito Oliva, l'esposizione internazionale di giardini ortus artis all'interno della mostra d'arte "Le Opere e i Giorni" presso la certosa di S. Lorenzo a Padula.